

**АНКЕТА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
НА ПОСТАВКУ ГРАФИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ и ВИДЕОСЕРВЕРОВ**

ГРАФИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ:

АТЛАС-СПОРТ
ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ
КУРАНТЫ
СИНГЛ

ГРАФИЧЕСКИЙ ВИДЕОСЕРВЕР:

АТЛАС-ФРАКТАЛ

ВИДЕОСЕРВЕРЫ:

КСПРЕСС-ВИДЕО
МЕТЕОРА-СПОРТ
МЕТЕОРА-РЕФЕРИ

СИСТЕМА СУДЕЙСТВА:

SPORT-PROXY-MASTER

ПУЛЬТЫ УПРАВЛЕНИЯ:

MTR-RCU-JS
MTR-RCU-XXB

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗАКАЗЧИКА

ВАШЕ ФИО _____.

ВАША ДОЛЖНОСТЬ _____.

ВАША ОРГАНИЗАЦИЯ _____.

АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ _____.

ТЕЛЕФОН _____ ЭЛ.ПОЧТА _____.

НА КАКОМ ОБЪЕКТЕ ПЛАНИРУЕТСЯ УСТАНОВИТЬ ОБОРУДОВАНИЕ ИЛИ ПО «ИНТВ»

АДРЕС ОБЪЕКТА _____

НАПИШИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, КРАТКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОДУКЦИИ КОМПАНИИ
«ИНТВ»

ОТКУДА ВЫ УЗНАЛИ ПРО КОМПАНИЮ «ИНТВ»?

ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ ПРИМЕРЫ ВАШИХ РАБОТ И ВЫПОЛНЕННЫХ ПРОЕКТОВ?

Обязательные поля для заполнения

Какое оборудование Вас заинтересовало?

- ☐ Графическая станция для спортивных телетрансляций «Атлас-Спорт»,
- ☐ Графический многоканальный медиасервер для видеостен и медиаэкранов спортивных арен «Атлас-Фрактал»,
- ☐ Графическая станция для новостного вещания и оформления эфира «Экспресс-Титры»,
- ☐ Генератор полноэкранных телевизионных часов и аварийной видеозаставки «Куранты»,
- ☐ Эфирный видеосервер для воспроизведения рекламы и анонсов «Экспресс-Видео»,
- ☐ Сервер многоканальной записи/воспроизведения и замедленных повторов «Метеора-Спорт»,
- ☐ Сервер многоканальной записи/воспроизведения для видеосудейства «Метеора-Рефери»,
- ☐ Система судейства с возможностью управления периферией на Аренах «Sport-Proxy-Master»
- ☐ Пульты управления MTR-RCU-JS /XXB

АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА

Графическая станция для спортивных телетрансляций АТЛАС-СПОРТ

1. Тип и направленность ТВ трансляций, на которых будет использоваться графическая станция АТЛАС:

- ☐ Спортивные телетрансляции,
- ☐ Новостные телетрансляции,
- ☐ Круглосуточное вещание с центральной аппаратной,
- ☐ Телевизионные шоу и конкурсы,
- ☐ Интерактивное SMS или телефонное голосование,
- ☐ Концерты, опера, балет, форумы и др.,
- ☐ Другое мероприятие: _____.

2. Формат вещания:

- ☐ UHD-4K 2160p,
- ☐ HD 1080/50i,
- ☐ HD 1080/50p,
- ☐ SD 576/50i (4:3),
- ☐ SD 576/50i (16:9) anamorphic,
- ☐ SD 576/50i (16:9) letter box,
- ☐ Иной: _____.

3. Схема подключения по видео:

- ☐ SD SDI,
- ☐ HD SDI,
- ☐ SMPTE 2022-6
- ☐ SMPTE 2022-7
- ☐ SMPTE 2110
- ☐ Аналоговые сигналы PAL/S-Video/YUV/RGB.

4. Режим работы:

- ☐ Внешнее микширование (выходы **FILL&KEY**),
- ☐ Внутреннее микширование (работа «**на проход**»).

5. Нужен ли Вам релейный обход при потере сигнала графики (в режиме работы «на проход»)?
☐ Релейный обход нужен, ☐ Релейный обход НЕ нужен.
6. Нужен ли пульт управления для переключения в режим релейного обхода?
☐ Да ☐ Нет
7. Интересует ли Вас автоматизация вывода титров в эфир по команде GPI/TALLY с режиссерского видеомикшера или другой системы?
☐ Малая автоматизация нужна, ☐ Малая автоматизация НЕ нужна,
 Укажите, пожалуйста, модель видеомикшера: _____.
8. Интересует ли Вас управление выводом графики от дистанционного пульта управления по интерфейсу RS422/485?
☐ Да ☐ Нет
9. Необходима ли Вам синхронизации системных часов по тайм-коду LTC, VBI VITC или NTP?
☐ Да (LTC, VBI VITC),
☐ Да (NTP),
☐ Нет.
10. Каким должен быть Блок питания станции АТЛАС?
☐ Стандартный БП,
☐ Повышенной мощности, для дополнительных плат и жестких дисков,
☐ Мощный сдвоенный с горячим резервированием для повышенной надёжности и подключения RAID массива.
11. Какими должны быть корпус и размер станции АТЛАС?
☐ RACK 4RU, глубина 540 мм,
☐ RACK 3RU, глубина 500 мм,
☐ RACK 2RU, глубина 700 мм,
☐ DESKTOP, глубина 500 мм,
☐ Ноутбук, вес до 3,0 кг,
☐ Другой корпус: _____
12. Нужны ли Вам салазки (телескопические направляющие) для установки в RACK шкаф?
☐ Да, 26'' ☐ Да, 20'' ☐ Нет

АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА

Многоканальный медиасервер для АТЛАС-ФРАКТАЛ медиаэкранов спортивных арен

1. Опишите цели использования Атлас-Фрактал для отображения инфографики:
- ☐ Видеокуб спортивной арены
 - ☐ Видеоэкран спортивной арены
 - ☐ Видео периметр или видео борт спортивной арены
 - ☐ Экран студии телевизионных новостей
 - ☐ Экран концертной студии
 - ☐ Экран ситуационного центра,
 - ☐ Экран учебного центра
 - ☐ Экран тренажёра
 - ☐ Другое: _____.

2. Количество и разрешение экранов, на которые требуется выводить информационную графику и видеоклипы с использованием АТЛАС-ФРАКТАЛ:

№ п.п.	Устройство отображения: видеокуб, экран или видеоборт (периметр) арены	Разрешение экрана в мм	Количество экранов в шт.	Ширина экрана в точках изображения	Высота экрана в точках изображения	Тип входного сигнала SD/HD или PC	Тип входного интерфейса DVI/ DP/ HDMI/ SDI
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

3. Формат входных и выходных видеосигналов:

- ☐ UHD-4K 2160p,
☐ HD 1080/50i,
☐ HD 1080/50p,
☐ SD 576/50i (4:3),
☐ SD 576/50i (16:9) anamorphic,
☐ SD 576/50i (16:9) letter box,
☐ Иной формат, указать _____.

4. Требуется ли встроенный видео микшер DSK (Down Stream Key) для проходного сигнала от ПСТП:

- ☐ Да
☐ Количество, указать _____
☐ Нет

5. Нужен ли Вам релейный обход (в режиме работы DSK «на проход»)?

- ☐ Релейный обход нужен, ☐ Релейный обход НЕ нужен.

6. Нужен ли пульт управления для переключения в режим релейного обхода?

- ☐ Да ☐ Нет

7. Интересует ли Вас автоматизированное управление периферийным оборудованием:

- ☐ Автоматизация в режиме Master нужна ☐ Автоматизация в режиме Master НЕ нужна
☐ Укажите, пожалуйста, тип управляемого от системы Атлас-Фрактал (Master) видеоборудования (Slave): коммутатор входных видеосигналов, видеопроцессор экрана, пульт управления светом, пульт управления звуком и т.д.: _____.

8. Интересует ли Вас автоматизированное управление ОТ периферийного оборудования:

- ☐ Автоматизация в режиме Master нужна ☐ Автоматизация в режиме Master НЕ нужна
- ☐ Укажите, пожалуйста, тип управляющего системой Атлас-Фрактал (Slave) видеоборудования (Master): коммутатор входных видеосигналов, видеопроцессор экрана, пульт управления светом, пульт управления звуком и т.д.: _____.

9. Интересует ли Вас управление выводом визуальных композиций от дистанционного пульта управления?

- ☐ Да
☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ «АТЛАС-СПОРТ»

Графическая станция для спортивных
телетрансляций **АТЛАС-СПОРТ**

Многоканальный медиасервер для
медиаэкранов спортивных арен **АТЛАС-ФРАКТАЛ**

Программные опции АТЛАС-ФРАКТАЛ аналогичны ПО АТЛАС-СПОРТ. Заполните, пожалуйста, один блок

1. Укажите, пожалуйста, на каких видах спорта Вы планируете работать:

- ☐ Хоккей,
☐ Футбол,
☐ Волейбол,
☐ Гандбол,
☐ Плавание,
☐ Водное поло,
☐ Баскетбол,
☐ Стрельба,
☐ Бокс, Смешанные единоборства (Mix Fight),
☐ Теннис,
☐ Легкая Атлетика,
☐ Тяжелая Атлетика,
☐ Другой вид спорта: _____.

2. Для создания графических шаблонов Заказчик предоставляет комплект графических элементов?

- ☐ Да
☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.

3. Интересует ли Вас подключение к судейским системам для автоматизированного получения игровой информации?

- ☐ Да (рекомендуется). Интересует подключение к следующим судейским системам: _____
☐ Нет.

4. Каким образом будет осуществляться сбор игровой статистики?
- ☐ Автоматически (рекомендуется). Интересует подключение к следующей системе сбора статистики: _____
 - ☐ Вручную, используя удаленное рабочее место сбора статистики Атлас-Спорт (ноутбук),
 - ☐ Вручную, используя средства станции Атлас.
5. Необходима ли Вам многоязычная поддержка (Unicode) для трансляции международных соревнований?
- ☐ Да ☐ Нет
 - ☐ Необходим язык(и): _____.
6. Собираетесь ли Вы запускать со станции Атлас графический переход («шторку») при переходе на видео-повтор?
- ☐ Да ☐ Нет
7. Собираетесь ли Вы синхронно с титром или графическим переходом выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?
- ☐ Да ☐ Нет
8. Необходимо ли транслировать счет игры через SMS/Web сервисы?
- ☐ Да ☐ Нет
9. Потребуется ли Вам опция Videoplayer - для видеоклипов с Альфа-каналом в одном масштабированном окне или полном ТВ растре?. Формируется внутри графических шаблонов.
- ☐ Да ☐ Нет
10. Потребуется ли Вам опция PiP-Videoplayer - для вывода одного внешнего LIVE источника «живого» видео в одном масштабированном окне или полном ТВ-растре? (PiP - picture-in-picture/картинка-в-картинке, формируется внутри графических шаблонов).
- ☐ Да ☐ Нет
11. Потребуется ли Вам опция Playlist для воспроизведения видеоклипов и графических шаблонов по плейлисту, составленному списком?
- ☐ Да ☐ Нет
12. Интересует возможность запуска таймера обратного отсчета? (Опция «Timer» - обратный отсчет конкретного времени, заданного пользователем)
- ☐ Да ☐ Нет
13. Интересует возможность запуска таймера отсчета от/до события? (Опция «TimerEvent» - пользователь задает дату и время, до/от которого необходимо вести отсчет, формат отображения «дни/часы/минуты/секунды» можно настроить, кол-во таймеров не ограничено).
- ☐ Да ☐ Нет
14. Нужно ли Вам выводить локальное время и дату на месте проведения трансляции?
- ☐ Да ☐ Нет
15. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?
- ☐ Да ☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Графической станции для новостного
вещания и оформления эфира

ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ

1. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:
- ☐ Бегущая строка с наполнением из текстовых файлов, расположенных на жестком диске станции (возможно воспроизведение до 3-х бегущих строк одновременно):
 - ☐ 1 бегущая строка ☐ 2 бегущие строки,

- ☐ Регулировка скорости бегущей строки в режиме реального времени для целей телесуфлера;
 - ☐ Текущее время и дата (с выбором часового пояса);
 - ☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо выпуска/события. Количество таймеров не ограничено;
 - ☐ Возможность воспроизведения текстовых и графических данных Базы данных (по столбцам и/или строкам) с различной скоростью и эффектами;
 - ☐ Погода по городам и странам;
 - ☐ Температура и давление.
2. Для создания графических шаблонов заказчик предоставляет комплект графических элементов?
- ☐ Да
 - ☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.
3. Хотели бы Вы выводить видеоклипы или графику с новостными сюжетами, рекламным материалом или анонсами, воспроизводимыми по расписанию или без?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
4. Интересует ли Вас подключение к системам автоматизации вещания?
- ☐ Да. Интересуют подключение к следующим системам автоматизации (например, AVECO):
 - ☐ Нет.
5. Интересует ли подключение к News Room?
- ☐ Нет.
 - ☐ Да. Интересуют подключение к системе News Room (например, DALET):
6. Интересует ли проведение онлайн интерактивного SMS или телефонного голосования с выводом данных в виде 2D и 3D диаграмм – столбиковых и круговых?
- ☐ 2D
 - ☐ 3D
 - ☐ нет
7. Интересует ли Вас подключение к сервисам «Яндекс. Пробки», «Яндекс. Погода» и любому другому интернет - ресурсу через xml и автоматическое заполнение полученными данными графических композиций и бегущих строк?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
8. Необходима ли функция телевизионного моста с эффектом PIP («картинка в картинке»).
- ☐ Да
 - ☐ Нет
9. Необходима возможность поворота области клипов в 2D и 3D пространстве?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
10. Собираетесь ли Вы синхронно с титром выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
11. Интересует ли Вас функция проверки орфографии с возможностью редактирования собственного словаря наиболее часто употребляющихся слов?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
12. Интересует ли Вас возможность дешифрирования команд стандарта SCTE-104 для ввода-вывода региональных новостных титров и/или видеоклипов региональной рекламы?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
13. Интересует ли Вас возможность формирования скрытых субтитров и телетекста в КГИ?
- ☐ Да
 - ☐ Нет
14. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?
- ☐ Да
 - ☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Генератора полноэкранных телевизионных часов и аварийной видеозаставки

КУРАНТЫ

1. Какой тип часов Вас интересует?
 - ☐ Цифровые,
 - ☐ Аналоговые с циферблатом.
2. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:
 - ☐ Воспроизведение полноэкранной видеоподложки;
 - ☐ Воспроизведение звукового сопровождения;
 - ☐ Загрузка и воспроизведения проектов часов по расписанию;
 - ☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо события/выпуска;
 - ☐ Плеер логотипа или баннеров.
3. Необходима ли Вам дополнительная профессиональная аудиоплата для формирования звукового сопровождения (аналоговые балансные входы и выходы)?
 - ☐ Да
 - ☐ Нет
4. Необходим ли Вам второй резервный SDI канал для воспроизведения аварийной (брендовой) видеозаставки?
 - ☐ Да
 - ☐ Нет

СИНГЛ. ТЕЛЕШОУ.

Если Вас интересует **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ШОУ, ТРАНСЛЯЦИЙ КОНЦЕРТОВ, ИНТЕРАКТИВНОГО ГОЛОСОВАНИЯ И ДРУГОЕ**, то необходимо заполнить часть «Аппаратные средства» и в разделе «Пожелания. Программные средства» указать специфику Вашего мероприятия. Также в этом разделе могут быть отражены Ваши идеи относительно расширения указанного выше функционала.

ПОЖЕЛАНИЯ. ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Эфирного видеосервера для воспроизведения рекламы и анонсов

ЭКСПРЕСС-ВИДЕО

1-. Режим работы видеосервера:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ☐ 2REC, 2PLAY, | ☐ 6REC, 2PLAY, |
| ☐ 3REC, 1PLAY, | ☐ 7REC, 1PLAY, |
| ☐ 4REC, 1PLAY, | ☐ Укажите индивидуальные требования: |
| ☐ 4REC, 2PLAY, | __REC,__PLAY. |
| ☐ 5REC, 1PLAY, | |

2. Формат записи и воспроизведения видео?
- ☐ UHD-4K 2160р,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50р,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ Иной формат, указать_____.
3. Необходимые параметры качества для архивного материала:
- битрейт- _____,
- кодек (по видео) - _____,
- контейнер - _____.
4. Объем хранения материала на 1 канал, в часах:
- ☐ от 10 до 100 часов,
 - ☐ от 100 до 500 часов,
 - ☐ _____. Укажите свои требования.
5. Интересует ли воспроизведение видеоклипов по расписанию?
- ☐ Да ☐ Нет
6. Необходимо управление воспроизведением от системы автоматизации?
- ☐ Да. Интересуют подключение к следующей системе автоматизации вещания:
- _____
- ☐ Нет.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Сервера многоканальной записи/воспроизведения
и замедленных повторов

МЕТЕОРА-СПОРТ

1. Режим работы видеосервера:
- ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ SSM, (Super Slow Motion),
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC,__PLAY.
2. Формат воспроизведения видеоповторов?
- ☐ UHD-4K 2160р,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50р,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ Иной формат,
указать_____.
3. Потребуется воспроизведение Плейлистов для Highlights и Summary?
- ☐ Да,
- ☐ Нет.

4. Требуемые интерфейсы:

- ☐ GPI In,
- ☐ GPI Out,
- ☐ VDCP,
- ☐ _____. указать индивидуальные требования.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Сервера многоканальный записи/воспроизведения
для видеосудейства

МЕТЕОРА-РЕФЕРИ

1. Режим работы видеосервера:

- ☐ 2REC, 2PLAY,
- ☐ 3REC, 1PLAY,
- ☐ 4REC, 1PLAY,
- ☐ 4REC, 2PLAY,
- ☐ 5REC, 1PLAY,
- ☐ 6REC, 2PLAY,
- ☐ 7REC, 1PLAY,
- ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.

2. Формат записи материала:

- ☐ HD 1080/50i,
- ☐ SD 576/50i (4:3),
- ☐ Иной формат, указать_____.

3. Укажите тип судейской системы, от которой необходимо принимать игровые данные для записи на видеоматериал и сохранения в лог-файл:_____.

4. Необходим ли поиск по метаданным (ключевым моментам игры) для быстрой навигации по записанному видеоматериалу?

☐ Да

☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Системы судейства с возможностью управления
периферией на Аренах

SPORT-PROXY-MASTER

1. Укажите, пожалуйста, на каких видах спорта Вы планируете работать:

- ☐ Хоккей,
- ☐ Волейбол

2. Требуется ли управлять периферией Арены (горн, фонари, часы в раздевалках)?

☐ Да. Интересует подключение к следующим моделям оборудования

☐ Нет.

УСЛУГИ

1. Требуется ли Вам пуско-наладка в месте установки станции АТЛАС?
☐ Да ☐ Нет
2. Требуется ли Вам обучение персонала с выдачей сертификата?
☐ Да ☐ Нет
3. Аренда оборудования.
☐ Да ☐ Нет
4. Тестирование оборудования в офисе ИНТВ или на территории заказчика в сопровождении инженера ИНТВ перед покупкой станции.
☐ Да ☐ Нет

Примечание: в данной анкете в программных средствах указаны исключительно дополнительные функции станций без указания базовых возможностей.