

**АНКЕТА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ КОММЕРЧЕСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ
НА ПОСТАВКУ ГРАФИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ и ВИДЕОСЕРВЕРОВ**

ГРАФИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ:

АТЛАС-СПОРТ
ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ
КУРАНТЫ
СИНГЛ

ГРАФИЧЕСКИЙ МЕДИАСЕРВЕР:

АТЛАС-ФРАКТАЛ

ВИДЕОСЕРВЕРЫ:

ЭКСПРЕСС-ВИДЕО
МЕТЕОРА-СПОРТ
МЕТЕОРА-РЕФЕРИ

СИСТЕМА СУДЕЙСТВА:

SPORT-PROXY-MASTER

ПУЛЬТЫ УПРАВЛЕНИЯ:

MTR-RCU-JS
MTR-RCU-XXB

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ЗАКАЗЧИКА

ФИО _____ . ДОЛЖНОСТЬ _____ .

ОРГАНИЗАЦИЯ _____ .

АДРЕС ОРГАНИЗАЦИИ _____ .

ТЕЛЕФОН _____ . ЭЛ.ПОЧТА _____ .

ОТКУДА ВЫ УЗНАЛИ ПРО КОМПАНИЮ "ИНТВ" _____

ГДЕ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ ПРИМЕРЫ ВАШИХ РАБОТ? _____

обязательные поля для заполнения

Какое оборудование Вас заинтересовало?

- ☐ Графическая станция для спортивных трансляций «Атлас-Спорт»,
- ☐ Графический многоканальный медиасервер для видеостен и медиаэкранов спортивных арен «Атлас-Фрактал»,
- ☐ Графическая станция для новостного вещания и оформления эфира «Экспресс-Титры»,
- ☐ Генератор полноэкранных телевизионных часов и аварийной видеозаставки «Куранты»,
- ☐ Эфирный видеосервер для воспроизведения рекламы и анонсов «Экспресс-Видео»,
- ☐ Сервер многоканальной записи/воспроизведения и замедленных повторов «Метеора-Спорт»,
- ☐ Сервер многоканальной записи/воспроизведения для видеосудейства «Метеора-Рефери»,

- ☐ Система судейства с возможностью управления периферией на Аренах «Sport-Proxy-Master»
- ☐ Пульты управления MTR-RCU-JS /XXB

АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА

Графическая станция для спортивных трансляций АТЛАС

1. Тип и направленность ТВ трансляций, на которых будет использоваться графическая станция АТЛАС:
 - ☐ Спортивные трансляции,
 - ☐ Новостная телетрансляция,
 - ☐ Круглосуточное вещание с центральной аппаратной,
 - ☐ Телевизионные шоу и конкурсы,
 - ☐ Интерактивное SMS или телефонное голосование,
 - ☐ Концерты, опера, балет, форумы и др.,
 - ☐ Другое мероприятие: _____.
2. Формат вещания:
 - ☐ UHD-4K 2160/50p,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50p,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ SD 576/50i (16:9) anamorphic,
 - ☐ SD 576/50i (16:9) letter box,
 - ☐ Иной: _____.
3. Схема подключения по видео:
 - ☐ SD SDI,
 - ☐ HD SDI,
 - ☐ SMPTE 2022-6
 - ☐ SMPTE 2022-7
 - ☐ SMPTE 2110
 - ☐ HDMI HD
 - ☐ Аналоговые сигналы PAL/S-Video/YUV/RGB
4. Режим работы:
 - ☐ Внешнее микширование (выходы **FILL&KEY**)
 - ☐ Внутреннее микширование (работа «**на проход**»)
5. Нужен ли Вам релейный обход при потере сигнала графики (в режиме работы «на проход»)?
 - ☐ Релейный обход нужен,
 - ☐ Релейный обход **НЕ** нужен.
6. Нужен ли пульт управления для переключения в режим релейного обхода?
 - ☐ Да
 - ☐ Нет
7. Интересует ли Вас автоматизация вывода титров в эфир по команде GPI/TALLY с режиссерского видеомикшера или другой системы?
 - ☐ Малая автоматизация нужна,
 - ☐ Малая автоматизация **НЕ** нужна,Укажите, пожалуйста, модель видеомикшера: _____.

8. Интересует ли Вас управление выводом графики от дистанционного пульта управления по интерфейсу RS422/485?

☐ Да

☐ Нет

9. Необходима ли Вам синхронизации системных часов по тайм коду LTC, VBI VITC или NTP?

☐ Да (LTC, VBI VITC),

☐ Да (NTP),

☐ Нет.

10. Каким должен быть Блок питания станции АТЛАС?

☐ Стандартный БП,

☐ Повышенной мощности, для дополнительных плат и жестких дисков,

☐ Мощный сдвоенный с горячим резервированием для повышенной надёжности и подключения RAID массива.

11. Какими должны быть корпус и размер станции АТЛАС?

☐ RACK 4RU, глубина 540 мм,

☐ RACK 3RU, глубина 500 мм,

☐ RACK 2RU, глубина 700 мм,

☐ DESKTOP, глубина 500 мм,

☐ Ноутбук, вес до 3,0 кг,

☐ Другой корпус: _____

12. Нужны ли Вам салазки (телескопические направляющие) для установки в RACK шкаф?

☐ Да, 26''

☐ Да, 20''

☐ Нет

13. Нужен ли монитор для вывода пользовательского интерфейса?

☐ Да. Размер экрана: _____.

☐ Нет.

14. Нужен ли монитор для вывода мультивьюера (опционально для видеосервера)?

☐ Да. Размер экрана: _____.

☐ Нет.

АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА

Многоканальный медиасервер для медиаэкранов спортивных арен

АТЛАС-ФРАКТАЛ

1. Опишите цели использования Атлас-Фракта для отображения видео информация:

☐ Видеокуб спортивной арены

☐ Видеоэкран спортивной арены

☐ Видео периметр или видео борт спортивной арены

☐ Экран студии телевизионных новостей

☐ Экран концертной студии

☐ Экран ситуационного центра,

☐ Экран учебного центра

☐ Экран тренажёра

☐ Экран навигационной системы или бортовой системы,

☐ Другое: _____.

2. Количество и разрешение экранов, на которые требуется выводить информационную графику и видеоклипы с использованием АТЛАС-ФРАКТАЛ:

№ п.п.	Устройство отображения: видеокуб, экран или видеоборт (периметр) арены	Разрешение экрана в мм	Количество экранов в шт.	Ширина экрана в точках изображения	Высота экрана в точках изображения	Тип входного сигнала SD/HD или PC	Тип входного интерфейса DVI/ DP/ HDMI/ SDI
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

3. Формат входных и выходных видеосигналов:

- ☐ UHD-4K 2160/50p,
☐ HD 1080/50i,
☐ HD 1080/50p,
☐ SD 576/50i (4:3),
☐ SD 576/50i (16:9) anamorphic,
☐ SD 576/50i (16:9) letter box,
☐ Иной формат, указать _____.

4. Требуется ли встроенный видео микшер DSK (Down Stream Key) для проходного сигнала от ПСТТП:

- ☐ Да
☐ Количество, указать ____
☐ Нет

5. Требуется ли встроенный видео микшер DSK (Down Stream Key) для проходного сигнала от ПСТТП:

- ☐ Да
☐ Количество, указать ____
☐ Нет,

6. Нужен ли Вам релейный обход (в режиме работы DSK «на проход»)?

- ☐ Релейный обход нужен, ☐ Релейный обход НЕ нужен.

7. Нужен ли пульт управления для переключения в режим релейного обхода?

- ☐ Да ☐ Нет

8. Интересует ли Вас автоматизированное управление периферийным оборудованием:

- ☐ Автоматизация в режиме Master нужна, ☐ Автоматизация в режиме Master НЕ нужна,

- ☐ Укажите, пожалуйста, тип управляемого от системы Атлас-Фрактал (Master) видеоборудования (Slave): коммутатор входных видеосигналов, видеопроцессор экрана, пульт управления светом, пульт управления звуком и т.д.:_____.
9. Интересует ли Вас автоматизированное управление ОТ периферийного оборудования:
- ☐ Автоматизация в режиме Slave нужна, ☐ Автоматизация в режиме Slave НЕ нужна,
- ☐ Укажите, пожалуйста, тип управляющего системой Атлас-Фрактал (Slave) видеоборудования (Master): коммутатор входных видеосигналов, видеопроцессор экрана, пульт управления светом, пульт управления звуком и т.д.:_____.
10. Интересует ли Вас управление выводом визуальных композиций от дистанционного пульта управления?
- ☐ Да
☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ "АТЛАС-СПОРТ"

для Графической станции для спортивных трансляций

АТЛАС-СПОРТ

**Многоканального медиасервера для
медиаэкранов спортивных арен**

АТЛАС-ФРАКТАЛ

1. Укажите, пожалуйста, на каких видах спорта Вы планируете работать:
- ☐ Хоккей,
☐ Футбол,
☐ Волейбол,
☐ Гандбол,
☐ Плавание,
☐ Водное поло,
☐ Баскетбол,
☐ Стрельба,
☐ Бокс, Смешанные единоборства (Mix Fight),
☐ Теннис,
☐ Легкая Атлетика,
☐ Тяжелая Атлетика,
☐ Другой вид спорта:_____.
2. Для создания графических шаблонов заказчик предоставляет комплект графических элементов?
- ☐ Да
☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.
3. Интересует ли Вас подключение к судейским системам для автоматизированного получения игровой информации?
- ☐ Да (рекомендуется). Интересует подключение к следующим судейским системам:

☐ Нет.
4. Каким образом будет осуществляться сбор игровой статистики?
- ☐ Автоматически (рекомендуется). Интересует подключение к следующей системе сбора статистики:_____
☐ Вручную, используя удаленное рабочее место сбора статистики Атлас-Спорт (ноутбук),
☐ Вручную, используя средства станции Атлас.

5. Необходима ли Вам многоязычная поддержка (Unicode) для трансляции международных соревнований?

☐ Да

☐ Нет

☐ Необходим язык(и):_____.

6. Собираетесь ли Вы запускать со станции Атлас графический переход («шторку») при переходе на видео-повтор?

☐ Да

☐ Нет

7. Собираетесь ли Вы синхронно с титром или графическим переходом выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?

☐ Да

☐ Нет

8. Необходимо ли транслировать счет игры через SMS/Web сервисы?

☐ Да

☐ Нет

9. Хотели бы Вы вместе со спортивной графикой выводить окно «живого» видео с эффектами входа и выхода и масштабирования (например, для показа мишени и эмоций тренера в биатлоне)?

☐ Да

☐ Нет

10. Интересует возможность запуска таймера обратного отсчета до начала следующего события?

☐ Да

☐ Нет

11. Нужно ли Вам выводить локальное время и дату на месте проведения трансляции?

☐ Да

☐ Нет

12. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?

☐ Да

☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Графической станции для новостного вещания и оформления эфира

ЭКСПРЕСС-ТИТРЫ

1. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:

☐ Бегущая строка с наполнением из текстовых файлов, расположенных на жестком диске станции (возможно воспроизведение до 3-х бегущих строк одновременно):

☐ 1 бегущая строка,

☐ 2 бегущие строки,

☐ 3 бегущие строки.

☐ Регулировка скорости бегущей строки в режиме реального времени для целей телесуфлера.

☐ Текущее время и дата (с выбором часового пояса).

☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо выпуска/события. Количество таймеров не ограничено.

☐ Возможность воспроизведения текстовых и графических данных Базы данных (по столбцам и/или строкам) с различной скоростью и эффектами.

☐ Погода по городам и странам.

☐ Температура и давление.

2. Для создания графических шаблонов заказчик предоставляет комплект графических элементов?

☐ Да

☐ Нет, требуется графический дизайн от компании ИНТВ.

3. Хотели бы Вы выводить видеоклипы или графику с новостными сюжетами, рекламным материалом или анонсами, воспроизводимыми по расписанию или без?

☐ Да

☐ Нет

4. Интересует ли Вас подключение к системам автоматизации вещания?
☐ Да. Интересуют подключение к следующим системам автоматизации (например, AVECO):

☐ Нет.
5. Интересует ли подключение к News Room?
☐ Нет.
☐ Да. Интересуют подключение к системе News Room (например, DALET):

6. Интересует ли проведение онлайн интерактивного СМС или телефонного голосования с выводом данных в виде 2D и 3D диаграмм – столбиковых и круговых?
☐ 2D ☐ 3D ☐ нет
7. Интересует ли Вас подключение к сервисам «Яндекс. Пробки», «Яндекс. Погода» и любому другому интернет - ресурсу через xml и автоматическое заполнение полученными данными графических композиций и бегущих строк?
☐ Да ☐ Нет
8. Необходима ли функция телевизионного моста с эффектом PIP («картинка в картинке»)?
☐ Воспроизведение в окне видеоклипа,
☐ Воспроизведение в окне приходящего на SDI вход станции АТЛАС видеосигнала.
9. Вы бы хотели выводить видеоклипы по видеовыходу с титрами или по второму дополнительному видеовыходу?
☐ По видеовыходу с графикой,
☐ По второму дополнительному видеовыходу.
10. Собираетесь ли Вы синхронно с титром выводить звуковое сопровождение (звуковой джингл)?
☐ Да ☐ Нет
12. Интересует ли Вас функция проверки орфографии с возможностью редактирования собственного словаря наиболее часто употребляющихся слов?
☐ Да ☐ Нет
13. Интересует ли Вас возможность дешифрования команд стандарта SCTE-104 для ввода-вывода региональных новостных титров и/или видеоклипов региональной рекламы?
☐ Да ☐ Нет
14. Интересует ли Вас возможность формирования скрытых субтитров и телетекста в КГИ?
☐ Да ☐ Нет
15. Для удобства работы над созданием графических шаблонов хотели бы иметь графический интерфейс Timeline (настройка всех эффектов на графической оси)?
☐ Да ☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**для Генератора полноэкранных телевизионных часов и
аварийной видеозаставки**

КУРАНТЫ

1. Какой тип часов Вас интересует?
☐ Цифровые,
☐ Аналоговые с циферблатом.
2. Выберите, пожалуйста, необходимые опции:
☐ Воспроизведение полноэкранной видеоподложки.
☐ Воспроизведение звукового сопровождения.
☐ Загрузка и воспроизведения проектов часов по расписанию.
☐ Событийный таймер обратного отсчета для индикации оставшегося времени до какого-либо события/выпуска.
☐ Плеер логотипа или баннеров.

3. Необходима ли Вам дополнительная профессиональная аудиоплата для формирования звукового сопровождения (аналоговые балансные входы и выходы)?

☐ Да

☐ Нет

4. Необходим ли Вам второй резервный SDI канал для воспроизведения аварийной (брендовой) видеозаставки?

☐ Да

☐ Нет

СИНГЛ. ТЕЛЕШОУ.

Если Вас интересует **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ШОУ, ТРАНСЛЯЦИЯ КОНЦЕРТОВ, ИНТЕРАКТИВНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ И ДРУГОЕ**, то необходимо заполнить часть «Аппаратные средства» и в разделе «Пожелания. Программные средства» указать специфику Вашего мероприятия. Также в этом разделе могут быть отражены Ваши идеи относительно расширения указанного выше функционала.

ПОЖЕЛАНИЯ. ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА:

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**для Эфирного видеосервера для воспроизведения
рекламы и анонсов**

ЭКСПРЕСС-ВИДЕО

1. Режим работы видеосервера:-

☐ 2REC, 2PLAY,

☐ 3REC, 1PLAY,

☐ 4REC, 1PLAY,

☐ 4REC, 2PLAY,

☐ 5REC, 1PLAY,

☐ 6REC, 2PLAY,

☐ 7REC, 1PLAY,

☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.

2. Формат записи и воспроизведения видео?

☐ 4K 2160p,

☐ HD 1080/50i,

☐ HD 1080/50p,

☐ SD 576/50i (4:3),

☐ Иной формат, указать _____.

3. Необходимые параметры качества для архивного материала:

битрейт- _____,

кодек (по видео) - _____,

контейнер - _____.

4. Объем хранения материала на 1 канал, в часах:

☐ от 10 до 100 часов,

☐ от 100 до 500 часов,

☐ _____. Укажите свои требования.

5. Интересует ли воспроизведение видеоклипов по расписанию?

☐ Да

☐ Нет

6. Необходимо управление воспроизведением от системы автоматизации?
- ☐ Да. Интересуют подключение к следующей системе автоматизации вещания:

☐ Нет.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**для Сервера многоканальной записи/воспроизведения и
замедленных повторов**

МЕТЕОРА-СПОРТ

1. Режим работы видеосервера:
 - ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ SSM, (Super Slow Motion),
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Формат воспроизведения видеоповторов?
 - ☐ 4K 2160p,
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ HD 1080/50p,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ Иной формат,
указать_____.
3. Плей - листы для Highlights и Summary?
 - ☐ Да,
 - ☐ Нет.
4. Требуемые интерфейсы:
 - ☐ GPI In,
 - ☐ GPI Out,
 - ☐ VDCP,
 - ☐ _____, указать индивидуальные требования.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**для Сервера многоканальной записи/воспроизведения
для видеосудейства**

МЕТЕОРА-РЕФЕРИ

1. Режим работы видеосервера:
 - ☐ 2REC, 2PLAY,
 - ☐ 3REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 1PLAY,
 - ☐ 4REC, 2PLAY,
 - ☐ 5REC, 1PLAY,
 - ☐ 6REC, 2PLAY,
 - ☐ 7REC, 1PLAY,
 - ☐ Укажите индивидуальные требования: __REC, __PLAY.
2. Формат записи материала:
 - ☐ HD 1080/50i,
 - ☐ SD 576/50i (4:3),
 - ☐ Иной формат, указать_____.

3. Укажите тип судейской системы, от которой необходимо принимать игровые данные для записи на видеоматериал и сохранения в лог-файл:_____.

4. Необходим ли поиск по метаданным (ключевым моментам игры) для быстрой навигации по записанному видеоматериалу?

☐ Да

☐ Нет

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

для Система судейства с возможностью управления
периферией на Аренах

SPORT-PROXY-MASTER

1. Укажите, пожалуйста, на каких видах спорта Вы планируете работать:

☐ Хоккей,

☐ Волейбол

2. Требуется ли управлять периферией Арены (горн, фонари, часы в раздевалках)?

☐ Да. Интересует подключение к следующим моделям оборудования

☐ Нет.

УСЛУГИ

1. Требуется ли Вам пуско-наладка в месте установки станции АТЛАС?

☐ Да

☐ Нет

2. Требуется ли Вам обучение персонала с выдачей сертификата?

☐ Да

☐ Нет

3. Аренда оборудования.

☐ Да

☐ Нет

4. Тестирование оборудования в офисе ИНТВ или на территории заказчика в сопровождении инженера ИНТВ перед покупкой станции.

☐ Да

☐ Нет

Примечание: в данной анкете в программных средствах указаны исключительно дополнительные функции станций без указания базовых возможностей.